

REPIGMENTACIJA S TINT & TONE ADVANCED

KDAJ JE POTREBNA REPIGMENTACIJA

Z barvo lahko posvetlene ali beljene lase brez predhodne obdelave pobarvamo do 3 tone temneje. (uporaba losjona 3% 10. Vol TINT LOTION).

Če je ciljna barva temnejša od izhodiščne za 4 ali več tonov, moramo lase povratno pigmentirati. Povratno pigmentiranje je torej „obnova“ osnovnih pigmentov, ki smo jih odstranili iz las ali ko so lasje močno pobledeli (svetljenje, prameni, beljenje ali ekstremni učinki sonca). Za povratno pigmentiranje nam je lahko v pomoč preglednica za beljenje las, ki prikazuje, katere pigmente moramo znova obnoviti.

1	3	4	5	6	7	8	9	10	11
rijava črna	temno rdeča	rdeča	rdeče oranžna	oranžno rdeča	oranžna	oranžno zlata	zlata	svetlo zlata	svetlo zlata

RAZMERJE MEŠANJA



TINT & TONE ADVANCED
npr.: **10 g**

1

+

TONE LOTION
20 g

2

10 MIN.

BREZ GRETJA

- Odtenci – priporočila so v preglednici na naslednjih straneh 30-31.
- Barvo za repigmentacijo nanesemo zelo na tanko na suhe lase.
- Barvo za repigmentacijo odstranimo z gostim glavnikom.
- Ne izpiramo.
- Zatem obilno nanesemo ciljno barvo s 6% TINT LOTION.

ŽELJENA BARVA	NARAVNI TONI	REPIGMENTACIJA Z
	9/0 (9N)	10/3 (10G)
	8/0 (8N)	9/3 (9G)
	7/0 (7N)	8/3 (8G) 8/34 (8GC)
	6/0 (6N)	7/3 (7G) 7/34 (7GC) 7/43 (7CG)
	5/0 (5N)	6/3 (6G) 6/34 (6GC) 6/43 (6CG)
	4/0 (4N)	5/3 (5G) 5/34 (5GC) 5/43 (5CG)
	3/0 (3N)	4/3 (4G)
	1/0 (1N)	4/3 (4G)

ŽELJENA BARVA	PEPELNATI TONI	REPIGMENTACIJA Z
	7/1 (7A)	8/0 (8N)
	6/1 (6A)	7/0 (7N)
	5/1 (5A) 5/17 (5AV)	6/0 (6N)
	4/1 (4A) 4/17 (4AV)	5/0 (5N)

ŽELJENA BARVA	BEŽ TONI	REPIGMENTACIJA Z
	9/2 (9B) 9/23 (9BG)	10/0 (10N) 10/3 (10G)
	8/2 (8B) 8/23 (8BG)	9/0 (9N) 9/3 (9G)
	7/2 (7B) 7/23 (7BG) 7/13 (7AG)	8/0 (8N) 8/3 (8G)
	6/2 (6B) 6/23 (6BG) 6/13 (6AG)	7/0 (7N) 7/3 (7G)
	5/2 (5B) 5/23 (5BG) 5/13 (5AG)	6/0 (6N) 6/3 (6G)
	4/2 (4B) 4/23 (4BG) 4/13 (4AG)	5/0 (5N) 5/3 (5G)

ŽELJENA BARVA	ZLATI TONI	REPIGMENTACIJA Z
	8/3 (8G) 8/03 (8NG)	9/3 (9G)
	7/3 (7G) 7/03 (7NG)	8/3 (8G) 8/34 (8GC)
	6/3 (6G) 6/03 (6NG)	7/3 (7G) 7/34 (7GC) 7/43 (7CG)
	5/3 (5G) 5/03 (5NG)	6/34 (6GC) 6/43 (6CG)
	4/3 (4G) 4/03 (4NG)	5/34 (5GC) 5/43 (5CG)

ŽELJENA BARVA	ZLATO BAKRENI TONI	REPIGMENTACIJA Z
	8/34 (8GC)	9/3 (9G)
	7/34 (7GC)	8/3 (8G) 8/34 (8GC)
	6/34 (6GC)	7/3 (7G) 7/34 (7GC)
	5/34 (5GC)	6/3 (6G) 6/34 (6GC)

ŽELJENA BARVA	BAKRENI TONI	REPIGMENTACIJA Z
	8/4 (8C) 8/44 (8CC)	8/34 (8GC)
	7/4 (7C) 7/44 (7CC)	8/34 (8GC)
	6/4 (6C) 6/44 (6CC)	7/34 (7GC) 7/43 (7CG)

ŽELJENA BARVA	BAKRENO BEŽ TONI	REPIGMENTACIJA Z
	6/42 (6CB)	7/3 (7G) 7/34 (7GC) 7/43 (7CG)
	5/42 (5CB)	6/3 (6G) 6/34 (6GC) 6/43 (6CG)
	4/42 (4CB)	5/3 (5G) 5/34 (5GC) 5/43 (5CG)

ŽELJENA BARVA	BAKRENO ZLATI TONI	REPIGMENTACIJA Z
	7/43 (7CG)	8/34 (8GC)
	6/43 (6CG)	7/34 (7GC) 7/43 (7CG)
	5/43 (5CG)	6/34 (6GC) 6/43 (6CG)
	4/43 (4CG)	5/34 (5GC) 5/43 (5CG)

ŽELJENA BARVA	BAKRENO RDEČI TONI	REPIGMENTACIJA Z
	7/45 (7CR)	8/4 (8C) 8/34 (8GC)
	6/45 (6CR)	7/4 (7C) 7/45 (7CR)
	5/45 (5CR)	6/4 (6C) 6/45 (6CR)

ŽELJENA BARVA	RDEČI TONI	REPIGMENTACIJA Z
	6/5 (6R) 6/55 (6RR) 6/75 (6VR) 6/54 (6RC)	7/45 (7CR)
	5/5 (5R) 5/55 (5RR) 5/57 (5RV)	6/45 (6CR)
	4/5 (4R) 4/55 (4RR)	5/5 (5R) 5/45 (5CR)
	1/5 (1R)	4/5 (4R)

ŽELJENA BARVA	MAHAGONI TONI	REPIGMENTACIJA Z
	5/6 (5M) 5/65 (5MR) 5/57 (5RV)	6/5 (6R)
	4/6 (4M)	5/5 (5R)
	4/65 (4MR) 4/76 (4VM)	5/5 (5R)

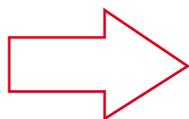
ŽELJENA BARVA	VIJOLIČNI TONI	REPIGMENTACIJA Z
	5/7 (5V)	6/5 (6R) 5/5 (5R)
	4/7 (4V)	5/5 (5R)
	4/75 (4VR)	5/45 (5CR) 5/5 (5R)

REPIGMENTACIJA IN SPREMEMBA ODSEVA S SHINE & TONE ADVANCED

Povratno pigmentiranje ali spremembo odseva s SHINE & TONE ADVANCED opravimo takrat, ko izhodiščna osnova do 3 tone odstopa od zelenega barvnega tona. Odsev se le rahlo spremeni in optimira izhodiščna situacija.

NASVET: izbira posameznega odtenka SHINE & TONE ADVANCED je odvisna od zelenega odseva.

Želeni odsev ZLATA/BEŽ
Želeni odsev BAKRENA
Želeni odsev RDEČA



odsev povratne pigmentacije ZLATA /3
odsev povratne pigmentacije BAKRENA /4
odsev povratne pigmentacije RDEČA /5

UPORABA POVROTNE PIGMENTACIJE

Za povratno pigmentacijo na lase na tanko nanese SHINE & TONE ADVANCED. Lasje po nanosu ne smejo biti mokri.

NASVET: nadaljujte barvanje z losjonom TINT LOTION 3% ali 6%.

UPORABA SPREMEMBE ODSEVA

200 ml vode v steklenički za nanašanje zmešamo s 15- 20 ml SHINE & TONE ADVANCED. Spremembo odseva opravimo večkrat, dokler ne dosežemo zelenega odseva. Med posameznimi nanosi lase otiram z brisačo in jih ne izpiramo! Lase posušimo. Pred nadaljnim barvanjem.



NASVET: nadaljujte barvanje z losjonom TINT LOTION 3% ali 6%.

PRIMER ZA SPREMEMBO ODSEVA

Izhodiščna situacija 6/3



ciljna barva 5/6

Zlata in mahagoni si v barvnem krogu ležita nasproti in se v barvnem učinku izničujeta. Zlati odsev moramo tako spremeniti v rdeči odsev.

200 ml vode + 15-20 ml SHINE & TONE ADVANCED /6

Večkrat uporabimo kot spremembo odseva, dokler izhodiščna situacija nima rdečega odseva. Nadaljujemo z barvanjem 5/6 s TINT LOTION 3% ali 6%.



TINT & TONE ADVANCED INTENSIVE

Sistem barvanja s TINT & TONE ADVANCED INTENSIVE	3
Seznam odtenkov TINT & TONE ADVANCED INTENSIVE	4
Posebnosti TINT & TONE ADVANCED INTENSIVE	4
Postavitev v barvnem krogu	5

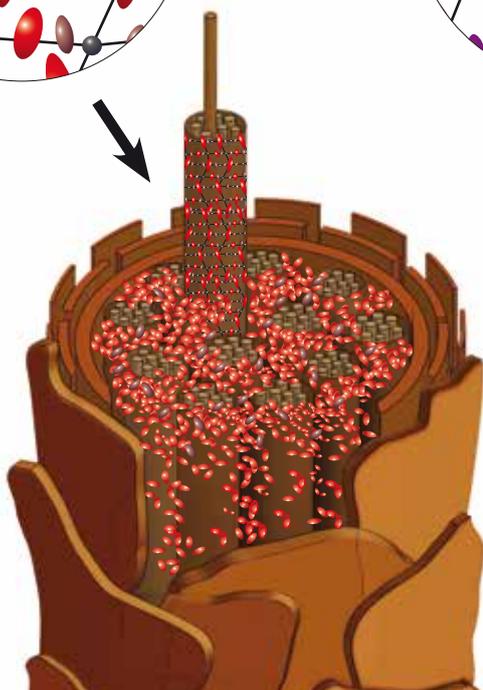
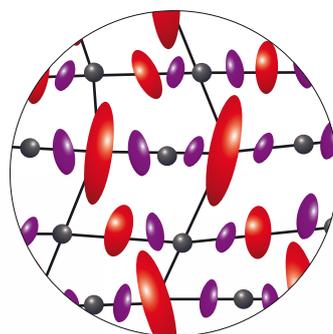
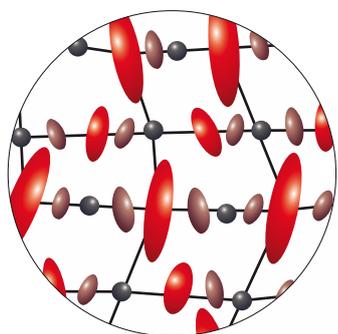
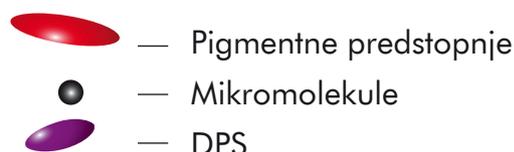
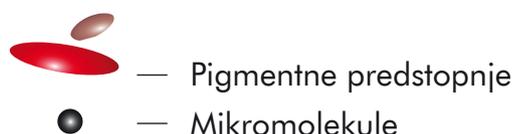
BARVANI SISTEM TINT & TONE ADVANCED INTENSIVE

PREDNOSTI, POSEBNOSTI IN PODROČJA UPORABE

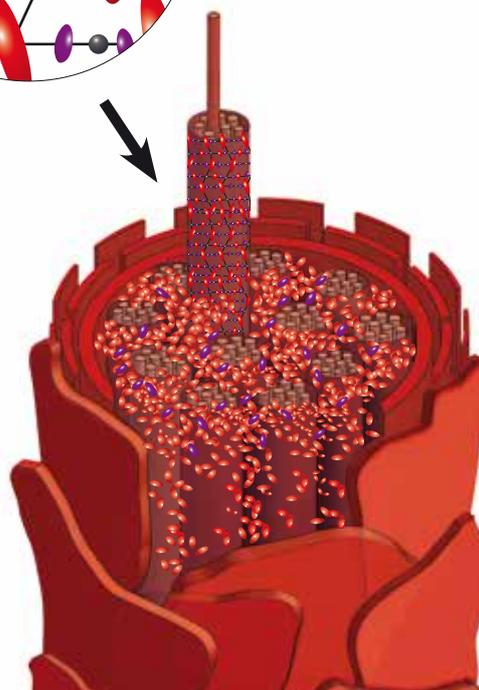
Intenzivnejše barvanje potrebujejo predvsem zelo močni, odporni in temni naravni lasje. 19 odtenkov sistema barvanja TINT & TONE ADVANCED INTENSIVE je usklajenih natanko za take strukture las.

TE OD TENKE ODLIKUJEJO NASLEDNJE PREDNOSTI:

- pigmentna tehnologija DPS (Deep Penetration System) = sistem globoke penetracije se aktivira pri posebno intenzivnih modnih tonih s pomočjo diaminopirazolnih sulfatov (Diamino Pyrazol Sulphate),
- visoka gostota pigmentov pri naravnih in pepelnato intenzivnih tonih,
- globoko zasidranje pigmentov v lasno skorjo, izjemen lesk in živost barve – celo na temnih naravnih laseh, dolga obstojnost,
- izjemno živi modni odtenki.



ODTENKI:
/0, /00, /11, /8



ODTENKI:
/54, /57, /76

SEZNAM ODTENKOV TINT & TONE ADVANCED INTENSIVE

GLOBINA TONA	NARAVNO INTENZIVNA	PEPELNATO INTENZIVNA	MAT ZELENA	RDEČE BAKRENA	RDEČE VIJOLIČNA	VIJOLIČNA MAHAGONI
11		11/11				
10	10/00	10/11				
9	99/0	9/11				
8	88/0	8/11	8/8			
7	77/0		7/8			
6	66/0		6/8	6/54	6/57	
5	55/0				5/57	
4	44/0					4/76
3	33/0					
1						

POSEBNOSTI TINT & TONE ADVANCED INTENSIVE:

Naravno intenzivna . 0 . 00	Ta serija ima zelo goste pigmente in je zato še posebej primerna za močne lase, ki so težje prekrivni. Rezultat se kaže v zelo lepi in enakomerni prekrivnosti
Pepelnato intenzivna . 11	Povečan delež pepelnate nevtralizira nezaželen bakreno zlati karakter, ki se pokaže pri svetljenju naravnih las.
Mat zelena „anti-rdeča“ . 8	Mat zeleno pigmentirana „anti-rdeča“ serija je idealna za nevtraliziranje rdečega pigmenta med svetljenjem naravnih las.
Modna serija . 54 rdeče bakrena . 57 rdeče vijolična . 76 vijolična mahagoni.	Osnovni elementi sistema globoke penetracije – DPS (Deep Penetration System) so tako imenovani diaminopirazolni sulfati, to pomeni posebne predstopnje barv z izjemno živostjo barve. Pigmenti, ki se močno zasidrajo v jedro lasu, skrbijo za izjemen lesk, žive barve in dolgo obstojnost.

POSTAVITEV V BARVNEM KROGU

